ジョアンナ・ピオトロフスカ　Joanna Piotrowska

1985 年ワルシャワ生まれ　ポルト在住

Education

2004 – 2006　Photography course, Warsaw Film School, Warsaw, Poland
2006 – 2009　BA Photography, Academy of Fine Arts, Krakow, Poland
2008　Erasmus Exchange, Universität für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
2010　Contemporary Culture, Jagiellonian University, Krakow, Poland
2011 – 2013　MA Photography, Royal College of Art, London, UK

個展

2026　「Wyrwa」 Phillida Reid ロンドン
「A moment of darkness at noon」Glasgow International The Common Guild, グラスゴー
2025　「A Place to Return」 Zander Galerie, パリ
2024　「Joanna Piotrowska」 Marian Goodman Gallery, パリ
「unseeing eyes, restless bodies」 ICA, フィラデルフィア
「Kochasz ty dom co ciszą swą」 Women's Rights Center, ポズナン,ポーランド
2023　「Entre Nous」 LE BAL, パリ
「Dreams Are The Facts From Which We Must Proceed」
Galeria Kaufhof, Urbane Kunste Ruhr, ウィッテン, ドイツ
「砦 Toride」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2022　「Sub Rosa」 Joanna Piotrowska & Formafantasma, Phillida Reid, ロンドン
「Sub Rosa」 Joanna Piotrowska & Formafantasma, ARCH, アテネ
「Sleeping Throat, Bitter Thirst」 Kestner Gesellschaft, ハノーファー
2021　「Are we home yet?」 Thomas Zander, ケルン
「Thump」 Museum Insel Hombroich, ノイス, ドイツ
2020　「FROWST」 Zacheta National Gallery of Art, ワルシャワ
2019　「Stable Vices」 Kunsthalle Basel, バーゼル
「Joanna Piotrowska」 Leeds Art Gallery, リーズ
「Art Now: All Our False Devices」 Tate Britain, ロンドン
2018　「Frieze Focus」 Southard Reid, ロンドン
2017　「Untitled」 Southard Reid, ロンドン
「Art Basel Statements」 Dawid Radziszewski Gallery, ワルシャワ
2016　「Frantic」 Madragoa, リスボン

2015 「Hester」 Southard Reid, ロンドン
「How Are You?」 Ksiegarnia | Wystawa, クラクフ
「FROWST」 The Seweryn Udziela Ethnographic Museum, クラクフ
2014 「s.w.a.l.k」 Project Space, Northern Gallery of Contemporary Art, サンダーランド, イギリス

主なグループ展

2026 「If one could read them, one would know everything」 Andersen's Contemporary, コペンハーゲン
「A moment of darkness at noon」 The Common Guild, グラスゴー
「Ruhrtriennale」ボーフム,ドイツ
「Zuhause/At Home」 Osthaus Museum Hagen, ハーゲン, ドイツ
2025 「She Who Starts the Song」 National Gallery of Kosovo, プリシュティナ, コソボ
「Consider Listening」 haubrok foundation, ベルリン
「Formafantasma: Oltre Terra」 Stedelijk Museum, アムステルダム
「Cabane, Le Delta – Espace」 Culturel Provincial, ナミュール, ベルギー
「Memento: Photography, interrupted」 Huis Marseille, アムステルダム
「A garment, a pin, a seam, a shield」 Phillida Reid, ロンドン
「Pause, Turn, Touch, Reach: Bodies in Motion from the Collection」 Art Gallery of New South Wales, シドニー
2024 「複製される感性」入江泰吉記念奈良市写真美術館, 奈良
「Intimacy rarely makes sense of things」 Pond Society, 上海
「Don't we touch each other just to prove we're still here? Photography and Touch」 Princeton University Art Museum, ニュージャージー
「to display, to support, to care」
Angewandte University Gallery Heiligenkreuzerhof, ウィーン
2023 「Her Voice - Echoes of Chantal Akerman」 FOMU, アントワープ
「Formafantasma: Oltre Terra. Why Wool Matters」 Nasjonalmuseet Oslo, オスロ
「L' Irrésolue」 FRAC Île-de-France, Le Plateau, パリ
「Sisters & Brothers: 500 Years of Siblings in Art」 Kunsthalle Tübingen, テュービンゲン, Lentos Kunstmuseum Linz, リンツ
2022 「The Milk of Dreams」 59th Venice Biennale, ヴェネツィア
「manifesto of fragility」 16th Lyon Biennale of Contemporary Art, リヨン
「British Art Show 9」 The Box, プリマス
「Il était un fois...」 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, ランス
2021 「British Art Show 9」 Aberdeen Art Gallery, アバディーン, イギリス
「The Architecture of Confinement」 BNKR, ミュンヘン

「Day/Night」 Southard Reid, Old Folks Association, Auckland, オークランド
「La Boîte-en-Valise (online)」 Office Baroque, アントワープ
2020 「Our Red Sky」 Göteborgs Konsthall, イェーテボリ, スウェーデン
「Museum for Preventive Imagination – EDITORIAL MACRO」
Museum of Contemporary Art of Rome, ローマ
「Paranoia TV」 steirischerherbst '20, Vorherbst Magazine
2019 「occupy and echo (a stage)」 ReadingRoom, メルボルン
「Tell me about ~~yesterday~~ tomorrow」 NS-Dokumentationszentrum München, ミュンヘン
「Coimbra Biennial of Contemporary Art」 コインブラ, ポルトガル
2018 「Antarctica. An Exhibition on Alienation」 Kunsthalle Wien, ウィーン
「CONDO London」 Southard Reid, ロンドン
「Being: New Photography 2018」 MoMA, ニューヨーク
「La Bottega Oscura」 GRGLT, トリノ
「Material Environments」 The Tetley, Leeds South Bank, リーズ
「We don't need another hero」 10th Berlin Biennale, ベルリン
「SUPERSTITION」 Museum Marres, マーストリヒト
2017 「Big Towers」 ICA Singapore, シンガポール
「OFF-Biennale Budapest」 ブダペスト
「SEVER」 Galeria Boavista, Galerias Municipais, リスボン
「These Rotten Words」 Chapter Gallery, カーディフ
「Something halfway between the typical atmosphere I breathe and the tip of my reality.」
Curated by Juan Canela and Stefanie Hessler, La Tabacalera, マドリード
「Room」 Sadie Coles, ロンドン, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, コヴェントリー, イギリス
2016 「Give Me Yesterday」 Fondazione Prada Osservatorio, ミラノ
「Salon of New Photography」 Raster Gallery, ワルシャワ
2015 「True Players」 W139, アムステルダム
「Royal College of Art Stand」 Photo London, Somerset House, ロンドン
「Kombucha」 Bunkier Sztuki, クラクフ
「ALTRIMENTI CHE ESSERE」 Galleria Oltredimore, Gender Bender Festival, ボローニャ
「Krasna-Krausz Book Awards and First Book Award 2015」
Media Space, Science Museum, ロンドン
「Jerwood and Photoworks Award Exhibition」 Jerwood Space, ロンドン
2014 「What love has to do with it」 Project Space, Hayward Gallery, ロンドン
2013 「When Sleeper Wakes」 Aperto Gallery, サンクト・ペテルブルグ
「Bloomberg New Contemporaries」 Institute of Contemporary Arts, ロンドン
「Family Politics」 Jerwood Space, ロンドン
「Fly me through the night, Pilot」 Private house, Primrose Hill, ロンドン

「Bloomberg New Contemporaries」 Spike Island, ブリストル, イギリス
「Call XV」 Luis Adelantado Gallery, バレンシア
「21st Century Art and Design - RCA 2013」 Christie's, ロンドン
「MA Graduation Show」 Royal College of Art, ロンドン
2012 「The Suspension of History」 Basement Project Space, コーク, アイルランド
2010 「Sittcomm.Award」 Wyspianski Pavilion, クラクフ
「5128」 Zpafiska Gallery, クラクフ

パブリックコレクション

Pola Museum of Art, 神奈川
東京都写真美術館, 東京
Arts Council Collection, ロンドン
FRAC Bretagne, レンヌ
FRAC Champagne-Ardenne, ランス
KADIST, パリ
Leeds City Art Gallery, リーズ
Museum of Modern Art, ニューヨーク
Art Institute of Chicago, シカゴ
Northern Gallery of Contemporary Art, サンダーランド, イギリス
National Photography Collection, ブラッドフォード, イギリス
Tate, ロンドン
Zacheta National Gallery of Art, ワルシャワ
Centre Pompidou, パリ

Awards & Residencies

2023 Camera Austria Award for Contemporary Photography by the City of Graz, Austria
Ellen Auerbach Scholarship for Photography, Akademie der Kunste, Berlin, Germany
2020 Artist in Residence, ARCH Athens, Greece
2017 Inclusartiz Institute, Rio de Janeiro, Brazil
2015 Plat(t)form 2015, Winterthur Fotomuseum, Switzerland
Photoworks & Jerwood Award
2014 Nomination: reGeneration, Tomorrow's Photographers Today
Nomination: REFOCUS: The Middlesbrough Institute of Modern Art, Castlegate Photography Prize

	Kuldiga Artists Residence 2014
	First Book Award, MACK Books
2013	Selected for Catlin Guide 2013
2011	Genesis Foundation Scholarship
2010	Nomination for sittcomm. award 2010
	Creative Scholarship of the Head of the City of Krakow
	Hidden Places artist in residence, Görlitz, Germany

Bibliography

2023	「Entre Nous」 by Mack, with LE BAL, Paris
2021	「Stable Vices」 by Mack
2017	「Frantic」 by Humboldt Books
2014	「Frowst」 by Mack