

## ジョアンナ・ピオトロフスカ Joanna Piotrowska

1985 年ワルシャワ生まれ ロンドン在住

### Education

- 2004 – 2006 Photography course, Warsaw Film School, Warsaw, Poland
- 2006 – 2009 BA Photography, Academy of Fine Arts, Krakow, Poland
- 2008 Erasmus Exchange, Universität für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 2010 Contemporary Culture, Jagiellonian University, Krakow, Poland
- 2011 – 2013 MA Photography, Royal College of Art, London, UK

### 個展

- 2024 「unseeing eyes, restless bodies」 ICA Philadelphia, フィラデルフィア
- 2023 「Entre Nous」 LE BAL, パリ  
「Dreams Are The Facts From Which We Must Proceed」  
Galeria Kaufhof, Urbane Kunste Ruhr, ウィッテン, ドイツ  
「砦 Toride」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
- 2022 「Sub Rosa」 Joanna Piotrowska & Formafantasma, Phillida Reid, ロンドン  
「Sub Rosa」 Joanna Piotrowska & Formafantasma, ARCH, アテネ  
「Sleeping Throat, Bitter Thirst」 Kestner Gesellschaft, ハノーファー
- 2021 「Are we home yet?」 Thomas Zander, ケルン  
「Thump」 Museum Insel Hombroich, ノイス, ドイツ
- 2020 「FROWST」 Zacheta National Gallery of Art, ワルシャワ
- 2019 「Stable Vices」 Kunsthalle Basel, バーゼル  
「Joanna Piotrowska」 Leeds Art Gallery, リーズ  
「Art Now: All Our False Devices」 Tate Britain, ロンドン
- 2018 「Frieze Focus」 Southard Reid, ロンドン
- 2017 「Untitled」 Southard Reid, ロンドン  
「Art Basel Statements」 Dawid Radziszewski Gallery, ワルシャワ
- 2016 「Frantic」 Madragoa, リスボン
- 2015 「Hester」 Southard Reid, ロンドン  
「How Are You?」 Księgarnia | Wystawa, クラクフ  
「FROWST」 The Seweryn Udziela Ethnographic Museum, クラクフ

2014 「s.w.a.l.k」 Project Space, Northern Gallery of Contemporary Art, サンダーランド,  
イギリス

## 主なグループ展

- 2025 「Memento, Photography, interrupted」  
Huis Marseille, Museum for Photography, アムステルダム  
「A garment, a pin, a seam, a shield」 Phillida Reid, ロンドン  
「17th Gjon Mili International Exhibition of Photography and Moving Image : She Who.  
Starts the Song…」 National Gallery of Kosovo, プリシュティナ  
「Pause, Turn, Touch, Reach: Bodies in Motion from the Collection」  
Art Gallery of New South Wales, シドニー
- 2024 「Intimacy rarely makes sense of things」 Pond Society, 上海  
「Don't we touch each other just to prove we're still here? Photography and Touch」  
Princeton University Art Museum, ニュージャージー  
「to display, to support, to care」  
Angewandte University Gallery Heiligenkreuzerhof, ウィーン
- 2023 「Her Voice - Echoes of Chantal Akerman」 FOMU, アントワープ  
「Formafantasma: Oltre Terra. Why Wool Matters」 Nasjonalmuseet Oslo, オスロ  
「L' Irrésolue」 FRAC Île-de-France, Le Plateau, パリ  
「Sisters & Brothers: 500 Years of Siblings in Art」 Kunsthalle Tübingen, テュービンゲン,  
Lentos Kunstmuseum Linz, リンツ
- 2022 「The Milk of Dreams」 59th Venice Biennale, ヴェネツィア  
「manifesto of fragility」 16th Lyon Biennale of Contemporary Art, リヨン  
「British Art Show 9」 The Box, プリマス  
「Il était un fois…」 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, ランス
- 2021 「British Art Show 9」 Aberdeen Art Gallery, アバディーン, イギリス  
「The Architecture of Confinement」 BNKR, ミュンヘン  
「Day/Night」 Southard Reid, Old Folks Association, Auckland, オークランド  
「La Boîte-en-Valise (online)」 Office Baroque, アントワープ
- 2020 「Our Red Sky」 Göteborgs Konsthall, イェーテボリ, スウェーデン  
「Museum for Preventive Imagination – EDITORIAL MACRO」  
Museum of Contemporary Art of Rome, ローマ  
「Paranoia TV」 steirischerherbst '20, Vorherbst Magazine
- 2019 「occupy and echo (a stage)」 ReadingRoom, メルボルン  
「Tell me about yesterday tomorrow」 NS-Dokumentationszentrum München, ミュンヘン

- 2018 「Coimbra Biennial of Contemporary Art」 コインブラ, ポルトガル  
「Antarctica. An Exhibition on Alienation」 Kunsthalle Wien, ウィーン  
「CONDO London」 Southard Reid, ロンドン  
「Being: New Photography 2018」 MoMA, ニューヨーク  
「La Bottega Oscura」 GRGLT, トリノ  
「Material Environments」 The Tetley, Leeds South Bank, リーズ  
「We don't need another hero」 10th Berlin Biennale, ベルリン  
「SUPERSTITION」 Museum Marres, マーストリヒト
- 2017 「Big Towers」 ICA Singapore, シンガポール  
「OFF-Biennale Budapest」 ブダペスト  
「SEVER」 Galeria Boavista, Galerias Municipais, リスボン  
「These Rotten Words」 Chapter Gallery, カーディフ  
「Something halfway between the typical atmosphere I breathe and the tip of my reality.」  
Curated by Juan Canela and Stefanie Hessler, La Tabacalera, マドリード  
「Room」 Sadie Coles, ロンドン, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, コヴェントリー,  
イギリス
- 2016 「Give Me Yesterday」 Fondazione Prada Osservatorio, ミラノ  
「Salon of New Photography」 Raster Gallery, ワルシャワ
- 2015 「True Players」 W139, アムステルダム  
「Royal College of Art Stand」 Photo London, Somerset House, ロンドン  
「Kombucha」 Bunkier Sztuki, クラクフ  
「ALTRIMENTI CHE ESSERE」 Galleria Oltredimore, Gender Bender Festival, ポローニャ  
「Krasna-Krausz Book Awards and First Book Award 2015」  
Media Space, Science Museum, ロンドン  
「Jerwood and Photoworks Award Exhibition」 Jerwood Space, ロンドン
- 2014 「What love has to do with it」 Project Space, Hayward Gallery, ロンドン
- 2013 「When Sleeper Wakes」 Aperto Gallery, サンクト・ペテルブルグ  
「Bloomberg New Contemporaries」 Institute of Contemporary Arts, ロンドン  
「Family Politics」 Jerwood Space, ロンドン  
「Fly me through the night, Pilot」 Private house, Primrose Hill, ロンドン  
「Bloomberg New Contemporaries」 Spike Island, ブリストル, イギリス  
「Call XV」 Luis Adelantado Gallery, バレンシア  
「21st Century Art and Design - RCA 2013」 Christie's, ロンドン  
「MA Graduation Show」 Royal College of Art, ロンドン
- 2012 「The Suspension of History」 Basement Project Space, コーク, アイルランド
- 2010 「Sittcomm.Award」 Wyspianski Pavilion, クラクフ

## 「5128」 Zpafiska Gallery, クラクフ

### パブリックコレクション

Pola Museum of Art, 神奈川

Arts Council Collection, ロンドン

FRAC Bretagne, レンヌ

FRAC Champagne-Ardenne, ランス

KADIST, パリ

Leeds City Art Gallery, リーズ

Museum of Modern Art, ニューヨーク

Art Institute of Chicago, シカゴ

Northern Gallery of Contemporary Art, サンダーランド, イギリス

National Photography Collection, ブラッドフォード, イギリス

Tate, ロンドン

Zacheta National Gallery of Art, ワルシャワ

Centre Pompidou, パリ

### Awards & Residencies

- |      |   |
|------|---|
| 2023 | Camera Austria Award for Contemporary Photography by the City of Graz, Austria<br>Ellen Auerbach Scholarship for Photography, Akademie der Künste, Berlin, Germany  |
| 2020 | Artist in Residence, ARCH Athens, Greece  |
| 2017 | Inclusartiz Institute, Rio de Janeiro, Brazil   |
| 2015 | Plat(t)form 2015, Winterthur Fotomuseum, Switzerland<br>Photoworks & Jerwood Award  |
| 2014 | Nomination: reGeneration, Tomorrow's Photographers Today<br>Nomination: REFOCUS: The Middlesbrough Institute of Modern Art, Castlegate<br>Photography Prize<br>Kuldiga Artists Residence 2014<br>First Book Award, MACK Books |
| 2013 | Selected for Catlin Guide 2013  |
| 2011 | Genesis Foundation Scholarship  |
| 2010 | Nomination for sittcomm. award 2010   |

Creative Scholarship of the Head of the City of Krakow  
Hidden Places artist in residence, Görlitz, Germany

## Bibliography

- 2023 「Entre Nous」 by Mack, with LE BAL, Paris
- 2021 「Stable Vices」 by Mack
- 2017 「Frantic」 by Humboldt Books
- 2014 「Frowst」 by Mack