

土肥 美穂 Miho Dohi

- 1974 奈良県生まれ
2000 東京造形大学彫刻科卒業
2002 東京造形大学研究生修了

個展

- 2024 Nonaka-Hill, ロサンゼルス
2023 Crèveœur, パリ
2022 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2021 Gordon Robichaux, ニューヨーク
2020 The Renaissance Society at the University of Chicago, シカゴ
Crèveœur, パリ
2019 Nonaka-Hill, ロサンゼルス
2018 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2017 lulu, メキシコシティ
2016 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2013 NORTON GALLERY, 東京
2012 「宝☆物体」 ギャラリートモス, 東京
2009 「宝☆物体」 ギャラリートモス, 東京

グループ展

- 2026 「A Nail to Hang the Day On」 Kunstverein in Hamburg, ドイツ
「Statics of an Egg」 David Zwirner: Walker Street, ニューヨーク
2025 「Kuu Maa」 Margot Samel, ニューヨーク
「The Gatherers」 MoMA PS1, ニューヨーク
「Reveal Partenaires particuliers」 Fondation CAB Saint-Paul de Vence, フランス
「美しさ、あいまいさ、時と場合に依る curated by 遠藤水城」 九段ハウス、東京
2024 「AWT FOCUS “大地と風と火と：アジアから想像する未来”」 大倉集古館, 東京
「an arena」 Barbati Gallery, ヴェネツィア
「第8回横浜トリエンナーレ 2024 / 野草：いま、ここで生きている」 横浜美術館, 神奈川

- 「Revealed – 3人の個人コレクション – Joytech Collection、照井コレクション、G foundation Collection」 横浜市民ギャラリーあざみ野, 神奈川
- 2023 「IL MORSO DELLE TERMITI」 パレ・ド・トーキョー, パリ
「Esfingico Frontal」 Mendes Wood DM, サンパウロ, ブラジル
- 2022 「AGAIN-ST ルーツ／ツール 彫刻の虚材と教材」 武蔵野美術大学美術館・図書館, 東京
「gewendet · angewendet · angewandt」 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, ウィーン
「[FUGUR] 」 CADAN 有楽町, 東京
- 2021 「Sweet Home」 CPM Gallery, ボルチモア
「Miho Dohi / Josh Brand」 La Maison de Rendez-Vous, ブリュッセル
「NEW SPACE, NEW WORKS」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
「Sea Change」 Ratio 3, サンフランシスコ
- 2020 「Cool Invitations」 XYZ Collective, 東京
「The Sentimental Organization of the World」 Crèvecoeur, パリ
- 2019 「"ショーケースギャラリー 土肥美穂」 横浜市民ギャラリーあざみ野, 横浜
「City Prince/sses」 Palais de Tokyo, パリ
- 2018 「さがみはら野外彫刻展 2018」 相模原市, 神奈川
「ART-O-RAMA (with Galerie Crèvecoeur)」 マルセイユ, フランス
- 2017 「natsu no tobira - organized by Misako and Jeffrey Rosen」 Shane Campbell Gallery, Lincoln Park, シカゴ
- 2016 「SOMETHINKS2016 Artist recommendation vol.3 Rad Major Package」
アートラボはしもと, 神奈川
- 2013 「Gallery Show」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
- 2011 「行列から放れて」 ギャラリー砂翁&トモス, 東京
- 2008 「fancy mirror」 ギャラリーKINGYO, 東京
- 2007 「中之条ビエンナーレ」 中之条町, 群馬
- 2006 「マインド・リーダー」 遊美工房, 岡山
- 2004 「土肥美穂/小倉宏子」 zodiac, 東京
- 2003 「OPEN STUDIO」 相模原市民ギャラリー, 神奈川
- 2002 「Clip Sign」 相模原市の空き家, 神奈川
- 2000 「19人展」 神奈川県民ホール, 神奈川

パブリックコレクション

Minneapolis Institute of Art