

額田 宣彦 Nobuhiko Nukata

1963 大阪府生まれ
1990 愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻 修了

個展

2024 「往来」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2018 「F.P.M.S.」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2017 「parallel」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2013 「定常Ⅱ」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
2011 「定常」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
2010 「暗順応」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
2008 「常用」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
2006 「追加」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
2003 「営巢地」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
2001 「a light in a room」 on ギャラリー, 大阪
「仮説の宇宙」 東京国際フォーラムエキジビションスペース, 東京
「仮説の宇宙」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
1999 「不在の声」 ギャラリー東京ユマニテ, 東京
「Black Out」 ギャラリーNW ハウス, 東京
1998 「存在の夢」 ギャラリーユマニテ東京, 名古屋
1997 ギャラリーNW ハウス, 東京
1997 「クリテリウム」 水戸芸術館現代美術センター, 茨城
1996 「シュローダーのピアノ」 ギャラリーαM, 東京

グループ展

2025 「開館 30 周年記念コレクション展 VISION 星と星図 | 星図 I : 社会と、世界」
豊田市美術館、愛知
2024 「ひらいて、むすんで」 岡崎市美術館、愛知
2023 「GROUND3 絵画のふつうーふつうの絵画」 アートラボ愛知、愛知
2022 「温泉大作戦 2022」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2021 「抽象 Abstraction」 CADAN X Isetan Art Gallery, 東京
「NEW SPACE / NEW WORKS」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
2017 「GROUND α collaborative drawings」 ナディフ・ギャラリー, 東京
2016 「GROUND2」 武蔵野美術大学美術館, 東京
「蜘蛛の糸」 豊田市美術館、愛知
2015 「line & color」 HAGIWARA PROJECTS, 東京

- 2014 「Other world」 ティル・ナ・ノーグ・ギャラリー, 東京
「ITAZ-KUSHI」 愛知県立芸術大学サテライトギャラリー, 名古屋
「開館 20 周年記念 MOT コレクション特別企画 クロニクル 1995-」 東京都現代美術館, 東京
「GROUND」 愛知県立芸術大学サテライトギャラリー, 名古屋
- 2013 「IMAGO MUNDI」 ヴェネチア, イタリア
- 2011 「寺田コレクションの若手作家たち」 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
- 2010 「ジオメトリック・イメージズ」 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
「常設展 -第 1 期-」 豊田市美術館, 愛知
「第三の絵画」 高島屋美術画廊, 名古屋, 東京, 大阪
- 2009 「放課後の原っぱー櫃田伸也とその教え子たちー」 愛知県美術館, 名古屋市美術館, 愛知
「on the grids」 白土舎, 愛知
- 2008 「現代のコンフィギュレーション」 岡崎市立美術博物館, 愛知
- 2007 「『森』としての絵画ー絵の中で考える」 岡崎市立美術博物館, 愛知
- 2006 「CONNECT」 シルパコーン大学アートセンター, タイ
「抽象の世界-色・かたち・空間」 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
「アートとともに」 府中市美術館, 東京
- 2005 「キュレーターの視点<点>と<網>」 埼玉県立近代美術館, 埼玉
- 2003 「SILVER LINE」 桜華書林, 長野
「LIGHT IN DARKNESS」 switch point, 東京
- 2002 「現代の美術」 群馬県立近代美術館, 群馬
- 2001 「紙の上の仕事」 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
- 2000 「ブラック&ホワイト」 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
「システミック・ペインティング 2000ー方法としての絵画」 文房堂ギャラリー, 東京
「コレクション NW '00 ANGLE」 ギャラリーNW ハウス, 東京
- 1999 「VOCA 展'99 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」 上野の森美術館, 東京
「寺田コレクション秀作展 Part 1」 東京オペラシティアートギャラリー, 東京
「コレクション NW '99 Steps」 ギャラリーNW ハウス, 東京
「ペインティング・フォー・ジョイ: 1990 年代日本の新しい絵画」 国際交流基金
フォーラム, 以後, 世界巡回
- 1998 「回転する誘惑」 on ギャラリー, 大阪
「イノセント・マインズ」 愛知芸術文化センター, 名古屋
「コレクション NW '98 Monochrome」 ギャラリーNW ハウス, 東京
- 1997 「多様性の舟」 東京国際フォーラム, 東京
「存在の夢」 キッシェリ美術館, ブダペスト, ハンガリー
「二人展 奈良美智・額田宣彦」 第 5 回 NICA, 東京ビッグサイト, 東京

「Three bells」 on ギャラリー, 大阪

「絵画の方向'97」 大阪府立現代美術センター, 大阪

「めをえらぶ～変容した思考様式」 東京造形大学付属横山記念マンズー美術館,
東京

1996 「kind of blue」 白土舎, 名古屋

「sunny side up」 ギャラリー那由田, 横浜

パブリックコレクション

東京都現代美術館

東京オペラシティアートギャラリー

豊田市美術館

岡崎市立美術博物館

府中市美術館

東京国際フォーラム