

## ジョアンナ・ピオトロフスカ Joanna Piotrowska

1985年ワルシャワ生まれ ポルト在住

### Education

- 2004 – 2006 Photography course, Warsaw Film School, Warsaw, Poland
- 2006 – 2009 BA Photography, Academy of Fine Arts, Krakow, Poland
- 2008 Erasmus Exchange, Universität für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 2010 Contemporary Culture, Jagiellonian University, Krakow, Poland
- 2011 – 2013 MA Photography, Royal College of Art, London, UK

### 個展

- 2026 「A moment of darkness at noon」 Glasgow International The Common Guild, グラスゴー
- 2025 「A Place to Return」 Zander Galerie, パリ
- 2024 「Joanna Piotrowska」 Marian Goodman Gallery, パリ  
「unseeing eyes, restless bodies」 ICA, フィラデルフィア  
「Kochasz ty dom co ciszą swą」 Women's Rights Center, ポズナン, ポーランド
- 2023 「Entre Nous」 LE BAL, パリ  
「Dreams Are The Facts From Which We Must Proceed」  
Galeria Kaufhof, Urbane Kunste Ruhr, ウィッテン, ドイツ  
「砦 Toride」 HAGIWARA PROJECTS, 東京
- 2022 「Sub Rosa」 Joanna Piotrowska & Formafantasma, Phillida Reid, ロンドン  
「Sub Rosa」 Joanna Piotrowska & Formafantasma, ARCH, アテネ  
「Sleeping Throat, Bitter Thirst」 Kestner Gesellschaft, ハノーファー
- 2021 「Are we home yet?」 Thomas Zander, ケルン  
「Thump」 Museum Insel Hombroich, ノイス, ドイツ
- 2020 「FROWST」 Zacheta National Gallery of Art, ワルシャワ
- 2019 「Stable Vices」 Kunsthalle Basel, バーゼル  
「Joanna Piotrowska」 Leeds Art Gallery, リーズ  
「Art Now: All Our False Devices」 Tate Britain, ロンドン
- 2018 「Frieze Focus」 Southard Reid, ロンドン
- 2017 「Untitled」 Southard Reid, ロンドン  
「Art Basel Statements」 Dawid Radziszewski Gallery, ワルシャワ
- 2016 「Frantic」 Madragoa, リスボン
- 2015 「Hester」 Southard Reid, ロンドン

- 「How Are You?」 Ksiegarnia | Wystawa, クラクフ  
「FROWST」 The Seweryn Udziela Ethnographic Museum, クラクフ  
2014 「s.w.a.l.k」 Project Space, Northern Gallery of Contemporary Art, サンダーランド,  
イギリス

## 主なグループ展

- 2026 「If one could read them, one would know everything」 Andersen's Contemporary,  
コペンハーゲン  
「A moment of darkness at noon」 The Common Guild, グラスゴー  
「Ruhrtriennale」 ポーフム, ドイツ  
「Zuhause/At Home」 Osthause Museum Hagen, ハーゲン, ドイツ  
2025 「She Who Starts the Song」 National Gallery of Kosovo, プリシュティナ, コソボ  
「Consider Listening」 haubrok foundation, ベルリン  
「Formafantasma: Oltre Terra」 Stedelijk Museum, アムステルダム  
「Cabane, Le Delta – Espace」 Culturel Provincial, ナミュール, ベルギー  
「Memento: Photography, interrupted」 Huis Marseille, アムステルダム  
「A garment, a pin, a seam, a shield」 Phillida Reid, ロンドン  
「Pause, Turn, Touch, Reach: Bodies in Motion from the Collection」 Art Gallery of New  
South Wales, シドニー  
2024 「複製される感性」 入江泰吉記念奈良市写真美術館, 奈良  
「Intimacy rarely makes sense of things」 Pond Society, 上海  
「Don't we touch each other just to prove we're still here? Photography and Touch」  
Princeton University Art Museum, ニュージャージー  
「to display, to support, to care」  
Angewandte University Gallery Heiligenkreuzerhof, ウィーン  
2023 「Her Voice - Echoes of Chantal Akerman」 FOMU, アントワープ  
「Formafantasma: Oltre Terra. Why Wool Matters」 Nasjonalmuseet Oslo, オスロ  
「L' Irrésolue」 FRAC Île-de-France, Le Plateau, パリ  
「Sisters & Brothers: 500 Years of Siblings in Art」 Kunsthalle Tübingen, テュービンゲン,  
Lentos Kunstmuseum Linz, リンツ  
2022 「The Milk of Dreams」 59th Venice Biennale, ヴェネツィア  
「manifesto of fragility」 16th Lyon Biennale of Contemporary Art, リヨン  
「British Art Show 9」 The Box, プリマス  
「Il était un fois...」 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, ランス  
2021 「British Art Show 9」 Aberdeen Art Gallery, アバディーン, イギリス  
「The Architecture of Confinement」 BNKR, ミュンヘン  
「Day/Night」 Southard Reid, Old Folks Association, Auckland, オークランド

- 2020 「La Boîte-en-Valise (online)」 Office Baroque, アントワープ  
 「Our Red Sky」 Göteborgs Konsthall, イェーテボリ, スウェーデン  
 「Museum for Preventive Imagination – EDITORIAL MACRO」  
 Museum of Contemporary Art of Rome, ローマ  
 「Paranoia TV」 steirischerherbst '20, Vorherbst Magazine
- 2019 「occupy and echo (a stage)」 ReadingRoom, メルボルン  
 「Tell me about ~~yesterday~~ tomorrow」 NS-Dokumentationszentrum München, ミュンヘン  
 「Coimbra Biennial of Contemporary Art」 コインブラ, ポルトガル
- 2018 「Antarctica. An Exhibition on Alienation」 Kunsthalles Wien, ウィーン  
 「CONDO London」 Southard Reid, ロンドン  
 「Being: New Photography 2018」 MoMA, ニューヨーク  
 「La Bottega Oscura」 GRGLT, トリノ  
 「Material Environments」 The Tetley, Leeds South Bank, リーズ  
 「We don't need another hero」 10th Berlin Biennale, ベルリン  
 「SUPERSTITION」 Museum Marres, マーストリヒト
- 2017 「Big Towers」 ICA Singapore, シンガポール  
 「OFF-Biennale Budapest」 ブダペスト  
 「SEVER」 Galeria Boavista, Galerias Municipais, リスボン  
 「These Rotten Words」 Chapter Gallery, カーディフ  
 「Something halfway between the typical atmosphere I breathe and the tip of my reality.」  
 Curated by Juan Canela and Stefanie Hessler, La Tabacalera, マドリッド  
 「Room」 Sadie Coles, ロンドン, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, コヴェントリー,  
 イギリス
- 2016 「Give Me Yesterday」 Fondazione Prada Osservatorio, ミラノ  
 「Salon of New Photography」 Raster Gallery, ワルシャワ
- 2015 「True Players」 W139, アムステルダム  
 「Royal College of Art Stand」 Photo London, Somerset House, ロンドン  
 「Kombucha」 Bunkier Sztuki, クラクフ  
 「ALTRIMENTI CHE ESSERE」 Galleria Oltredimore, Gender Bender Festival, ポローニャ  
 「Krasna-Krausz Book Awards and First Book Award 2015」  
 Media Space, Science Museum, ロンドン  
 「Jerwood and Photoworks Award Exhibition」 Jerwood Space, ロンドン
- 2014 「What love has to do with it」 Project Space, Hayward Gallery, ロンドン
- 2013 「When Sleeper Wakes」 Aperto Gallery, サンクト・ペテルブルグ  
 「Bloomberg New Contemporaries」 Institute of Contemporary Arts, ロンドン  
 「Family Politics」 Jerwood Space, ロンドン  
 「Fly me through the night, Pilot」 Private house, Primrose Hill, ロンドン  
 「Bloomberg New Contemporaries」 Spike Island, ブリストル, イギリス

- 「Call XV」 Luis Adelantado Gallery, バレンシア  
「21st Century Art and Design - RCA 2013」 Christie's, ロンドン  
「MA Graduation Show」 Royal College of Art, ロンドン  
2012 「The Suspension of History」 Basement Project Space, コーク, アイルランド  
2010 「Sittcomm.Award」 Wyspianski Pavilion, クラクフ  
「5128」 Zpafiska Gallery, クラクフ

## パブリックコレクション

- Pola Museum of Art, 神奈川  
東京都写真美術館, 東京  
Arts Council Collection, ロンドン  
FRAC Bretagne, レンヌ  
FRAC Champagne-Ardenne, ランス  
KADIST, パリ  
Leeds City Art Gallery, リーズ  
Museum of Modern Art, ニューヨーク  
Art Institute of Chicago, シカゴ  
Northern Gallery of Contemporary Art, サンダーランド, イギリス  
National Photography Collection, ブラッドフォード, イギリス  
Tate, ロンドン  
Zacheta National Gallery of Art, ワルシャワ  
Centre Pompidou, パリ

## Awards & Residencies

- 2023 Camera Austria Award for Contemporary Photography by the City of Graz, Austria  
Ellen Auerbach Scholarship for Photography, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
2020 Artist in Residence, ARCH Athens, Greece  
2017 Inclusartiz Institute, Rio de Janeiro, Brazil  
2015 Plat(t)form 2015, Winterthur Fotomuseum, Switzerland  
Photoworks & Jerwood Award  
2014 Nomination: reGeneration, Tomorrow's Photographers Today  
Nomination: REFOCUS: The Middlesbrough Institute of Modern Art, Castlegate  
Photography Prize  
Kuldiga Artists Residence 2014

- 2013 First Book Award, MACK Books
- 2013 Selected for Catlin Guide 2013
- 2011 Genesis Foundation Scholarship
- 2010 Nomination for sittcomm. award 2010
- Creative Scholarship of the Head of the City of Krakow
- Hidden Places artist in residence, Görlitz, Germany

## Bibliography

- 2023 「Entre Nous」 by Mack, with LE BAL, Paris
- 2021 「Stable Vices」 by Mack
- 2017 「Frantic」 by Humboldt Books
- 2014 「Frowst」 by Mack