

アラン・ビルテレースト  
Alain Biltereyst

“HOW AND ABOUT WHAT”

2017年10月7日(土)～11月19日(日)  
オープングレセプション：10月7日(土) 18:00 - 20:00



“untitled” 2017  
acrylic on plywood, 23 x 17 cm

この度10月7日(土)より、ハギワラプロジェクトにおきましてベルギー出身のペインター、アラン・ビルテレーストの個展を開催いたします。日本初個展となる今回は、ペインティング約20点を展示いたします。

ビルテレーストは1965年ベルギー生まれ、現在ブリュッセル近郊を拠点に制作。近年、ニューヨークを中心に、スペイン、フランス、イタリアなど数多くの展覧会に参加し、高い評価を受けています。

ビルテレーストは、自身もグラフィックデザイナーを経験したことから、タイポグラフィー、ロゴ、公共広告における文化的、歴史的背景やその関係性への関心を自身の制作の糸口とし、トラックの荷台の模様や、マンホールのカバーやフェンスのデザイン、飛行機の尾翼に描かれたロゴなど、都市や郊外で目にするイメージを解体、再構築します。一見すると幾何学的図柄が描かれた形式的な抽象画ですが、木製パネルに描かれた画面は絵筆の筆致や様々な色の重なりなど、作家性を強く感じる豊かな表情を併せ持ちます。日常とハイアートの両方から抽出される本質的な美が鑑賞者に純粋な視覚体験をもたらします。

作家略歴：

1965年ベルギー生まれ。ブリュッセル近郊在住。美術大学卒業後に作家活動を開始するが、途中からグラフィックデザイナーへと移行する。2004年より作家活動を再開し、現在数々の展覧会に参加し、高い評価を受けている。主な個展に、“OH MY DAYS” ジャック・ヘンリー ギャラリー (2017, ニューヨーク)、“Not Just Because” デヴェニング・プロジェクト (2016, シカゴ)、“Elsewhere” Loods12 (ウエッテレン, ベルギー)、“TRACK CHANGES” Van der Mieden Gallery (2016, アントワープ)、“Slow, Simple, Sweet” ブランド・ニュー・ギャラリー (2016, ミラノ)、“Dear Everyday” Nogueras Blanchard (2015, バルセロナ)、“More or Less” Galeria Múrias Centeno (2014, ポルト)、“GeoLand” ジャック・ヘンリー ギャラリー (2014, ニューヨーク)、“Street Geometries” Gallerie Van der Mieden (2013, ブリュッセル)、“Notes” デヴェニング・プロジェクト (2013, シカゴ) など。

その他主なグループ展に、“100 YEARS AFTER DE STIJL” ラーケンハル市立博物館 (2017, ライデン, オランダ)、“The B&W Project #5” Transmitter (2016, ブルックリン)、“Form Follows Function?” Art Center Hugo Voeten (2016, ヘーレンタッルス, ベルギー)、“Spaghetti Code” Viewing Room (2016, ロサンゼルス)、“ON WHITE” Geukens & De Vil Gallery (2014, アントワープ)、“PLIAGE / FOLD” ガゴシアンギャラリー (2014, パリ) など。

タイトル： How And About What  
作家名： アラン・ビルテレースト Alain Biltereyst  
会期： 2017年10月7日(土)～11月19日(日) 火-土 11:00-19:00 日 12:00-17:00 (月、祝休廊)  
会場： ハギワラプロジェクト  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 3-18-2-101  
京王新線・都営新宿線「初台」駅東口より徒歩5分／  
JR「新宿」駅南口より徒歩15分／都営大江戸線「都庁前」駅より徒歩12分  
連絡先： T / F: 03 6300 5881 E: info@hagiwaraprojects.com  
www.hagiwaraprojects.com