

アラン・ビルテレースト
Alain Biltereyst

“HOW AND ABOUT WHAT”

2017年10月7日(土)～11月19日(日)
オープニングレセプション：10月7日(土) 18:00 - 20:00



“untitled” 2017
acrylic on plywood, 23 x 17 cm

この度10月7日(土)より、ハギワラプロジェクトにおきましてベルギー出身のペインター、アラン・ビルテレーストによる個展を開催いたします。日本では初めての展覧会となります。

ビルテレーストは1965年ベルギー生まれ、現在ブリュッセル近郊を拠点に制作し、近年はニューヨークを中心に、スペイン、フランス、イタリアなど数多くの展覧会に参加、高い評価を受けています。

ビルテレーストは、自身もグラフィックデザイナーを経験したことから、タイポグラフィー、ロゴ、公共広告における文化的、歴史的背景やその関係性への関心を自身の制作の糸口としています。都市や郊外で目にするトラックの荷台の模様や、マンホールのカバーやフェンスのデザインなど、一般に浸透した抽象的で形式的なイメージの実用的な使い方と参照に絶えず注目し、それらのイメージを解体、再構築します。色を重ね、削り、形を十分に吟味して調整し、そして時に突然別の色を落とすなど、レイヤーや表面、形と様々なアプローチを使って描かれた豊かな表情と強い存在感が、日常とハイアートの両方から抽出される本質的な美を浮き彫りにし、鑑賞者に純粋な視覚体験をもたらします。

作家略歴：

1965年ベルギー生まれ。ブリュッセル近郊在住。主な個展に、“OH MY DAYS” ジャック・ヘンリー ギャラリー (2017, ニューヨーク)、“Not Just Because” デヴェニング・プロジェクト (2016, シカゴ)、“Elsewhere” Loods12 (ウエットレン, ベルギー)、“TRACK CHANGES” Van der Mieden Gallery (2016, アントワープ)、“Slow, Simple, Sweet” ブランド・ニュー・ギャラリー (2016, ミラノ)、“Dear Everyday” Nogueras Blanchard (2015, バルセロナ)、“More or Less” Galeria Múrias Centeno (2014, ポルト)、“GeoLand” ジャック・ヘンリー ギャラリー (2014, ニューヨーク)、“Street Geometries” Gallerie Van der Mieden (2013, ブリュッセル)、“Notes” デヴェニング・プロジェクト (2013, シカゴ) など。

その他主なグループ展に、“100 YEARS AFTER DE STIJL” ラーケンハル市立博物館 (2017, ライデン, オランダ)、“The B&W Project #5” Transmitter (2016, ブルックリン)、“Form Follows Function? ” Art Center Hugo Voeten (2016, ヘーレンタッルス, ベルギー)、“Spaghetti Code” Viewing Room (2016, ロサンゼルス)、“ON WHITE” Geukens & De Vil Gallery (2014, アントワープ)、“PLIAGE / FOLD” ガゴシアンギャラリー (2014, パリ) など。

タイトル： How And About What
作家名： アラン・ビルテレースト Alain Biltereyst
会期： 2017年10月7日(土)～11月19日(日) 火-土 11:00-19:00 日 12:00-17:00 (月、祝休廊)
会場： ハギワラプロジェクト
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 3-18-2-101
京王新線・都営新宿線「初台」駅東口より徒歩5分／
JR「新宿」駅南口より徒歩15分／都営大江戸線「都庁前」駅より徒歩12分
連絡先： T/F: 03 6300 5881 E: info@hagiwaraprojects.com
www.hagiwaraprojects.com